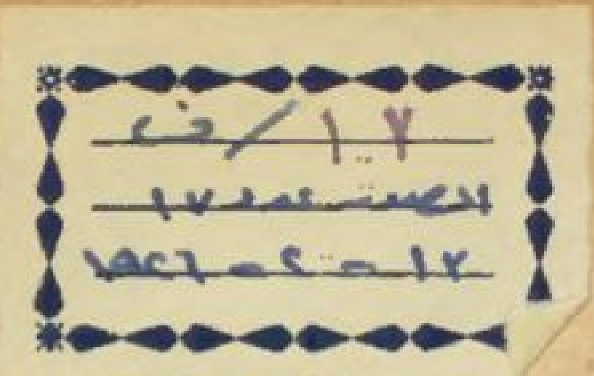


هدية من المصور ـ اطلبها مع هذا العدد
سلسلة صور عظماء مصر : صورة مستقلة لمحمد علي الكبير

العدد ١٧
الجمعة ١٣ فبراير ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات

المصوّر

صاحباه
اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشا

مجلة اسبوعية تصدرها ادارة « الهلال »

محررو الجرائد التي نطالعها كل يوم

جمعنا في هذه الصفحة صور رؤساء تحرير الجرائد الكبرى التي يطالعها القراء كل يوم وقل منهم من يعرف أشخاص هؤلاء الكتاب المشهورين بآثارهم . وهم هنا مرتبون حسب اعمار الجرائد التي يديرون تحريرها



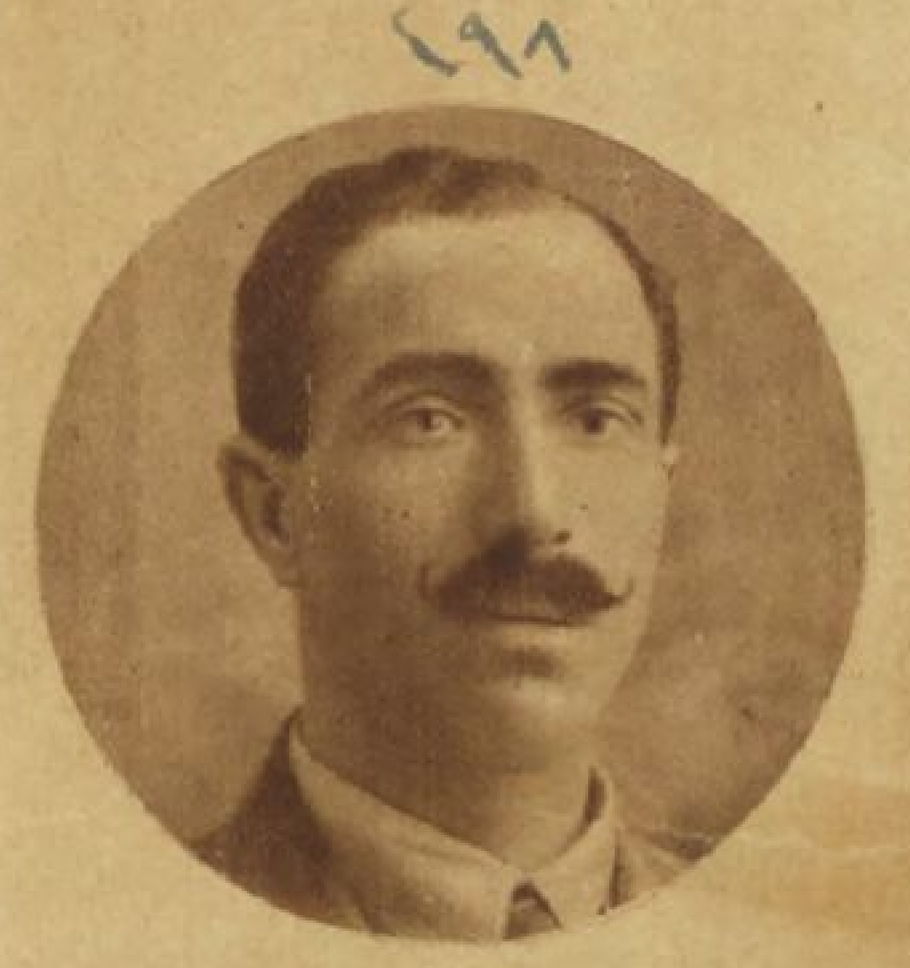
الاستاذ داود بركات
رئيس تحرير الاهرام



الاستاذ خليل ثابت
رئيس تحرير المقطم



الاستاذ امين الرافعي
رئيس تحرير الاخبار



الاستاذ محمد حسين هيكل
رئيس تحرير السياسة



الاستاذ عبد القادر حمزه
رئيس تحرير البلاغ



الاستاذ احمد حافظ عوض
رئيس تحرير كوكب الشرق

٠٠٠٢٥٨

... الاحتلال الاقتصادي ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباظه

س : — من اعظم « وارث » في القطر المصري ؟؟؟

ج : — البنك العقاري !!!

س : — ومن يليه في الترتيب ؟؟؟

ج : — البنك الزراعي وشركات الرهون !!!

* * *

يتوفى الله « المصري » منا فيظن الناس ان « الورثة » منحصرة في زوجاته . وبناته . واولاده . وفاتهم ان بجانب هؤلاء « الورثة الشرعيين » ورثة « غير شرعيين » ولكنهم أجل شأناً ، وأعظم خطراً ، لانهم اصحاب النصيب الاوفر في « التركة » بل ربما إستحوزوا عليها كلها فيحرم منها الابناء . والبنات والزوجات . ويحل الورثة « غير الشرعيين » محل الورثة « الشرعيين » !!!

... فاذا سئلت : عمن توفي المرحوم ؟؟

فقل للسائلين : توفي رحمه الله عن ذكرين وأنثى : البنك العقاري . والبنك الزراعي . وشركة الرهونات ...

* * *

يستدين « المصري » لمناسبات : ليدفع مهراً ضخما لفتاة من الذوات ... ليحتفل بتأهيل نجله احتفالا عظيماً يليق بالمدعوين من امراء . ووزراء . وكبراء . حيث تشنف الآذان فيه « منيرة المهدية » و « ام كلثوم » ... ليضرب خصمه في الانتخابات ويصبح نائباً من النواب الكرام ... ليقضي الصيف في غابات « بولونيا » وحمامات « فيشي » ... ليتظاهر بالوجاهة تمهيداً للحصول على « رتبة » ... يستدين لهذه الاسباب ولغيرها — وبالاخص عنصر المواطف والغراميات — وتكون الاستدانة بشروط قاسية وفوائد باهظة . حتى اذا استلم مبلغ الدين نسي « ميعاد الاستحقاق » فلا يذكره به الا « المحضر » و « الانذار » ... فيؤجل ويؤجل وتتراكم « الاقساط » وتتراكم « الفوائد » حتى يبتلع الدين رأس المال ... وحتى تزداد همومه وتضمل صحته . باضمحلال ثروته . فاذا قضى وانتقل لجوار ربه وجاء الورثة لاقتسام التركة . انقض عليهم « الشريك العزيز » وقدم كشفاً بالدين . والفوائد . والمصاريف ؟! ...

* * *

يعلن المدين بالانذار . فبعريضة الدعوى . فيتسلم تلك الاوراق القضائية . كما يتسلم اوراق الدعوة لوليمة او « لفرح » ... وتسير اجراءات دعوى « نزع الملكية » وهو غارق في بحار الاهمال لا يحرك ساكناً ولا يفكر في المستقبل حتى ينبهه من نومه العميق حضور « المحضر » لتسليم من « رسا عليه المزاد » ؟!!

* * *

بعض مراكز القطر المصري بل بعض مديرياته عبارة عن « مستعمرات رومية » ... « الاروام » هم الملاك . وهم المزارعون . وهم دون غيرهم اصحاب المصالح الحقيقية . هم لم يرثوا تلك الاطيان عن آبائهم وأجدادهم . فهؤلاء رحمهم الله كانوا من ملاك « الاسفنج » و « السردين » و « البصل الاحمر » ... وانما ورثوا هذه « الاطيان المصرية » من مدينيهم البسطاء الاغبياء ؟!!

احتلال تلك البنوك . واحتلال اولئك الاروام . أدهى وأمر من احتلال الانكليز !!!

« احتلال الانكليز » في قصر النيل والعباسية والقلعة وابو صوير والاسماعيلية والقنطرة وابي قير ... واما « احتلال هؤلاء » ففي المدن والبلاد والقرى والكفور والعزب والدور . احتلالهم في القلوب والجيوب !!! « احتلال الانكليز » جاء بطريق الاعتداء — واما « احتلال هؤلاء » فبطريق الرضاء !!! « احتلال الانكليز » احتلال غير شرعي . واما « احتلال هؤلاء » فاحتلال شرعي ابن شرعي ابن ابن شرعي !!!

* * *

تلك هي « المصالح الاجنبية » علة العلل . وحجة الحجج . فاسعوا « لجلاء الاحتلال الاقتصادي » سعيكم « لجلاء الاحتلال السياسي » ... فاذا نجحتم هنا وهناك فقد حققتم امانيكم القومية — ومطالبكم الوطنية !!!

في مصر بنك اسمه « بنك مصر » !

يديره مصريون امناء اوفياء !

عاملوه فاذا قصرتم في الوفاء واحتل ارضكم . وورث تركاتكم . فاحتلاله احتلال مصري لارض مصرية . ووراثته وراثة مصرية لتركات مصرية . قاطعوا « البرانيط » الاجنبية و « القلوب » الاجنبية . والجأوا « للطرابيش » المصرية . و « القلوب » المصرية

انها تعف اذا اقرضت !

وتعف اذا طالبت !

وتعف اذا نفذت !

انها تنقذكم من الاحتلالين وتحقق آمالكم ولو بعد حين !

فكري اباظه
المحامي

كلمات مأثورة

رب حرب جنيت من لفظة ورب حب غرس من لحظة

اذا ضاق صدرك بسرك فصدر غيرك به أضيق

شهوة العاقل من وراء فكرته وفكرة الاحمق من وراء شهوته

من كان له من نفسه واعظ كان عليه من الله حافظ

من حبس الدراهم كان لها ومن أنفقها كانت له

عثرة المرء تدمي القدم وعثرة اللسان تزيل النعم

اذا عجزت عن التحصن من كلام العدو فانت عن التحصن من كيده أعجز

من قعد عن حيلته أضعفته الشدائد ومن نام عن عدوه ايقظته المكايد

الغيرة ثمرة الجهل والتجربة مرآة العقل

اظهر لعدوك الصداقة اذا رجوت منه نفعاً

واضمر لصديقك العداوة اذا خشيت منه ضراً

طوبى لمن كان بصره في قلبه والويل لمن كان قلبه في بصره

[شفيق تركي]

مبادئ فورد للنجاح

اسمع ما يقوله أغنى أغنياء العالم

هذه هي القواعد التي وضعها فورد للنجاح في التجارة والصناعة :

(١) لا تخف على المستقبل ولا تجعل للماضي سلطاناً عليك

(٢) لا تشغل نفسك بالمزاحمة بل اصرف جهدك الى اتقان عملك

(٣) كن أولا مفيداً ثم تطلع للكسب وكما أن الكسب قوام حياة المشاريع فهو كذلك نتيجة لما جاء من النفع

(٤) ليست الصناعة في الشراء رخيصاً والبيع غالياً وانما في شراء خامات بأسعار معتدلة وتحويلها الى مصنوعات نافعة بأقل ما يمكن من التكاليف وضمان توزيع هذه المصنوعات على المستهلكين

وليكن معلوماً ان المضاربة والملاعبة والخداع ليست الا قيوداً ثقيلة معطلة للرقي والتقدم الصناعي

لا تقتصد في الانتاج ولا تقتر في الاجور ولا ترهق الجمهور . بل استعمل عقلك واشرك معك أكثر ما يمكن من العقول للتدرج في مراقي الاجادة والتحسين فما ترى الا ومشروعك سائر في طريق الرقي بجميع أقسامه وعملك يصبح أكثر اتقاناً

ومن رأي هنري فورد ان العمل على تخفيض تكاليف صنع الشيء حتى يباع بثمن منخفض يجب ان يكون متجه قوى الصانع باستمرار وموضع جهوده المتواصلة . فذكر أنه « اذا اراد صانع مضاعفة انتاجه ومضاعفة ارباحه وجب عليه تخفيض أسعار ما ينتجه ولا يكون ذلك بتخفيض جودته ولا بانقاص اجور اليد العاملة وانما باجادة أساليب صنعه . فواجب الصانع تلقاء أي ضغط اقتصادي استعمال ذكائه في ما يعمله »

الى ان قال أيضاً « ان مذهبنا هو تخفيض ثمن مصنوعاتنا وتوسيع نطاق أعمالنا وتحسين ما ننتجه . وأولى أمانينا جعل ثمن مصنوعاتنا كفيلا على ما نعتقد بجلب أكبر عدد ممكن من المشترين فنعمل لتحقيق هذه الامنية . ومع ان مصاريفنا مقدرة بمزيد الاحتياط والحذر فليس في وسع أحد ان يتكهن مقدماً بما ستبلغه كلفة ما ننتجه . وخير طريقة لمعرفتها ان يحدد سعر البيع منخفضاً بحيث يلزم هذا التحديد رجالنا ببذل جهودهم للحصول على أكبر فائدة ممكنة »

* * *

ومن الوجهة الصناعية قد أجاد هنري فورد تقسيم العمل في مصانعه للحصول على اقتصاد في ما يبذل من الجهود وقد طبق طريقة « تيلور » بحذافيرها . وطريقة تيلور تختص كما لا يخفى في القيام بالاعمال التحضيرية بنظام دقيق يسمح بالحصول على أكبر كمية من العمل يؤديها العامل

واهتمام فورد بالاقتصاد في الجهود والضن به وصل الى حد بعيد كما يظهر في موقف آخر حيث يقول :

« نحن لا نقيم مباني ضخمة كالآثار التي خلفتها القرون لترمز بها الى نجاحنا . ولسنا في حاجة الى تشييد عمارة ضخمة تضم ادارة أعمالنا وما وجدنا أبداً ضرورة لتأليف ادارة تجمع أفراداً من العلماء وانما فضلنا دائماً أن تكون مبيعاتنا هي الواسطة في لفت نظرنا .... »

ملخصة عن مجلة « مصر الصناعية »

المرأة المطلاق

هي بربارة لامار الاميركية . فانها قد تزوجت ستة رجال ثم طلقتهم وهي تشتغل الآن في التجهز لكي تتزوج السابع . وهي من حيث الجمال نادرة الزمان فلا يكاد يراها أحد حتى يعلق بها ولا يدير نظره عنها

وهي تشتغل في السينما وهذا علة تزعزع الروابط الزوجية التي ترتبط بها . فانها لاشتغالها بالتمثيل تختلط كثيراً بالرجال وتعنى بلباسها وهندامها عناية تستلفت النظر اكثر من اللازم وقد كتب احد المطلقين من ازواجها السابقين مقالا ذكر فيه علاقته بها وسبب طلاقه فقال :

ليس في العالم ما هو اشق من ان يكون الانسان زوجاً لممثلة شهيرة من ممثلات السينما . ولم يفصلني من زوجتي بربارة لامار سوى نجاحها في السينما ولو لم تنجح لكنا الآن زوجين سعيدين . وزوج الممثلة المشهورة صفر دائماً لا قيمة له وليس احد يحب ان يكون صفراً . والزوجة الممثلة تعنى بحرفتها اكثر مما تعنى بزوجها فللتمثيل عندها المحل الاول وله المحل الثاني

نقدم لك « المصور » لسنة هدية بلا مقابل

طالع هذا الاقتراح بامعان

رغبة منا في نشر المصور وزيادة مشتركيه قد فكرنا في طريقة تمكننا من بلوغ غرضنا بمساعدة اصدقاء المصوّر ونحن في نفس الوقت نقدم لهم مجاناً اشتراك سنة في المصوّر

وهذه الطريقة سهلة ميسورة لكل قارئ فانه يكفيه ان يعمل للحصول على اربعة اشتراكات للمصور عن سنة ويرسل الينا قيمتها (٢٠٠ قرش في مصر) فنرسل اليه « المصور » لسنة كاملة بانتظام

ولكي يسهل عليه هذا العمل رأينا أيضاً أن نقدم الى كل من المشتركين المستجدين عن يده كتاباً من أنفس الكتب يختاره من القائمة التالية :

فتاوي كبار الكتاب — بقلم نخبة كتاب العربية
اميركا في نظر شرقي — بقلم الاستاذ فيليب حتي
فرخ النسر — تعريب يوسف البستاني
قصص نابوليون — تعريب ادارة الهلال
المسألة الشرقية — بقلم الاستاذ حسين لبيب
حي في ضريح — تعريب طانيوس عبده
أسرار البلاط الالماني — تعريب طانيوس عبده
أسرار القيصرة — تعريب طانيوس عبده
ماري انتوانيت وولدها — تعريب سليم سركيس
اطالة العمر — تلخيص ادارة الهلال

فهكذا يكون من السهل اقناع من يود الاشتراك

فكر في هذا الاقتراح ولا تؤجل تنفيذه

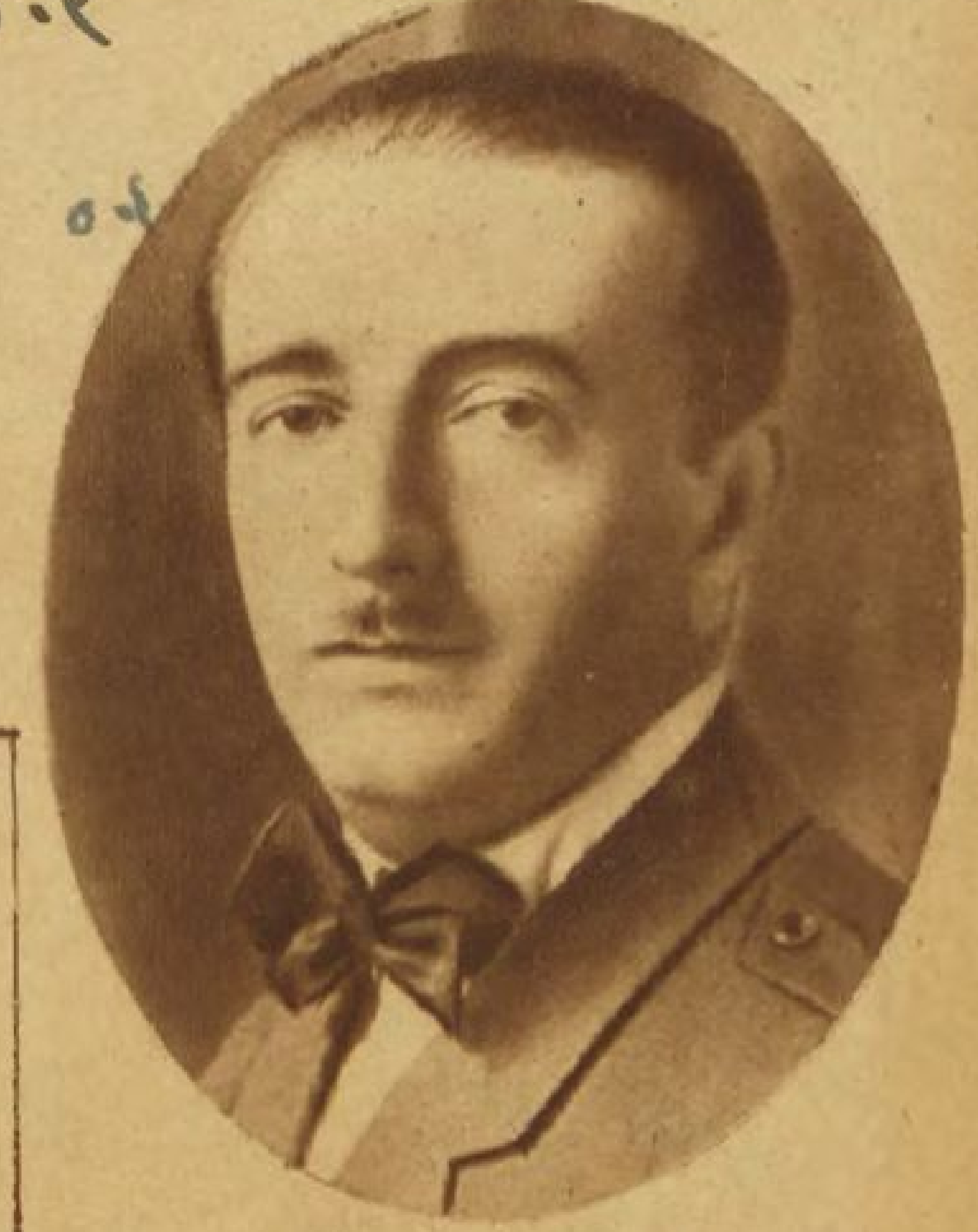
في أقطار العالم





انقضاء سنة على وفاة لنين نبي البلشفية

يرى القارئ الى يسار هذا الكلام ثلاثة من الجنود الحمر واقفين لحراسة ضريح لنين يوم مرور السنة على وفاته وصورته ظاهرة فوق الضريح . وقد جاءت بهذه المناسبة وفود عديدة من جميع الجهات الى موسكو لاظهار اجلالها لهذا الزعيم كما يرى ذلك في الصورة التي فوق هذا . وأمام هذا صورة خليفة لنين المسيو ريكوف وهو يخطب في جماعة من الطلبة





الاضطرابات في البانيا

ما برحت البانيا منبتاً للاضطراب وقد نشرنا من مدة صورة رئيسها المعزول وهذه صورة احمد زوغو الذي حل محله وله من العمر ٢٩ سنة فهو أصغر رئيس حكومة الآن

والى اليسار الشارع الاكبر في مدينة تيرانا أهم مدن البانيا



اليسورا بوردمن من أجمل الممثلات الاميركيات



آخر امبراطورات النمسا : ليس بين ملوك اوربا الذين نزلوا عن عروشهم من كان أتعس حظاً من امبراطور النمسا كارل وامرأته زيتا . وقد توفي الامبراطور من مدة في أسوأ حال . وبقيت زوجته بلا معين وقد جاءت الانباء بانها عازمة على الزواج بأحد الامراء المجريين

تحت : أنموذجان من أحدث الازياء في مدينة نيس بفرنسا حيث يجتمع في الشتاء صفوة أغنياء أوربا



مودة جديدة في اميركا ! وهي التي تقضي بأن تعمل كل سيدة مثالا بالجسم لنفسها تحفظه في منزلها وتعرضه على الناس كما تعرض الصور الفوتوغرافية



٠٠٠٢٦٢

لطائف وفكاهات

بين صديقين

- اني اتألم كثيراً من اسناني ولا أعرف ماذا افعل

- افعل ما افعله انا عندما أصاب بالم في الاسنان

- وماذا تفعل انت ؟

- اذهب الى زوجتي وأجلس معها فتحيط عنقي بذراعيها الجميلتين وتداعبني وتقبلني حتى أنسى آلامي

- حسناً . . وهل زوجتك في المنزل الآن ؟

[فاضل ميخائيل فرج]

الرجل والمودة

قابل رجل صديقاً له يجري وهو يلهث من التعب فسأله عن سبب جريه فأجابه : لقد اشتريت برنيطة لزوجتي وأخاف أن تتغير مودتها قبل وصولي المنزل [محمد رياض]

بين حسناء وطبيب

الحسناء - آه كم انا ممتنة لك وشاكرة فضلك فقد خلصت حياتي من الموت ولست انسى ما انا مدينة لك به

الطبيب - شيء لا يذكر يا سيدتي ... سبعة وثلاثون فرنكا فقط

[محمد حسني عبد الله]

بين رجل وامرأة

قال رجل لامرأة وكانت تعجب كثيراً بشعرها المستعار :

لم تعجبين بشعرك وهو شعر نساء غيرك

فردت المرأة قائلة : ولم تعجب ببذلتك وهي صوف خروف غيرك [م . مجاهد]

بين محاميين شرعيين

المحامي الشرعي - قل لي يا اخي ان جماعة المحامين الاهليين دائما ينادون بعضهم بقولهم « يا متر يا متر » امال احنا نقول لبعضنا ايه

زميله - نقول لبعضنا « يا قصبة »

[محمد حسين احمد]

غني وفقير

الفقير - يا باشا لله ثلاثة قروش تمشي بهم

الغني - ما عنديش

الفقير - طيب هات قرشين

الغني - قلت لك ما عنديش

الفقير - طيب هات قرش

الغني - ما فيش

الفقير - ولو تعريفة

الغني - قلت لك ما عنديش

الفقير - اذا كان ما عندكش ما تقوم تشحت سوى [منشى شويكه]

هذا منطق

كتب احدهم خطاباً واراد ان يرسله . فاخبره أحد عمال البوستة انه ثقيل وانه يستحق ورقة بوستة اخرى فقال له : أنك تقول انه ثقيل وهل تريد ان تزيده ثقلا بوضع طابع آخر عليه

[محمد فهمي خشبة]

التزييف

نظرت عجوز شمطاء في مرآة فرأت من تجعدات وجهها ما ازعجها فقالت : تباً للناس فانهم زيفوا كل شيء حتى المرايا

[حبشي غالي]

حتى يخجل

الطبيب : ان مرض أعصابك متسبب عن فساد أسنانك فدعني اخلعها

المريض : وهل أنت على يقين من ان العلة متسببة عن اسناني

الطبيب : هذا امر لا شك فيه

المريض: اذن خذها. قال العليل هذا واخرج اسنانه الصناعية من فمه واعطاها للطبيب الذي امتقع لونه ولم ينبس بكلمة [عثيم بساده]

لقلة النقود

ركب احدهم عربة اوصلته الى البيت ولم يكن معه نقود فاطل من النافذة وقال للسائق :

عربجي . . . روح . . . سيدي مش عاوز يركب [عبد السميع محمد]

بين رجل وصبي

مر رجل بصبي يبكي فقال له : لمَ تبكي يا ولدي

الولد : لقد ضاع مني قرش على قارعة الطريق

الرجل : لا تبك خذ هذا قرش بدله

فأخذه الطفل وأخذ يبكي ثانياً فسأله الرجل عن سبب بكائه ثانياً فقال : لو لم يفقد مني هذا القرش لصار معي قرشان

[ج . ا . ش . الهروي]

لكي يتحنن اللحم

اقام بعضهم فرحاً كبيراً أولم فيه وأطعم وكانت الموسيقى تصدح خلال الطعام فدعا أحد المدعوين خادم المائدة التي يأكل عليها وقال له : اطلب من رئيس الجوقة ان يضرب لحناً محزناً فسأله الخادم : لماذا ؟ فأجاب : لأن قطعة اللحم هذه قاسية فلعلها اذا سمعت الالحان الشجية ترق قليلا [محمود وصفي]

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جرينا على ذلك منذ ٣٢ سنة . ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة

اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب لدرجة جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم : —

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما ينوف عن ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

الاقتصاد في ادارة المدن

من المسائل التي كثيراً ما أقلقت بال الوطنيين في كل امة ان الشركات اذا زاحمت الحكومة في عمل معين غلبتها فيه فقد تدير احدى الشركات سكة حديدية وتربح منها فاذا أخذتها الحكومة صار الربح خسارة . وهكذا الحال في المجالس البلدية ترى شركات الاضاءة والمياه والترام كلها تربح من اعمالها فاذا تولت المجالس البلدية هذه الاعمال عادت عليها بالخسارة او بالربح القليل

وسبب ذلك ان الشركات لا تعرف أبهة الوظائف ومرتباتها الضخمة ومحاباتها في تعيين من يرغب الرؤساء في تعيينهم ولا تحتاج الى الاجراءات الطويلة لكي ترفت موظفاً كما هو الحال في الحكومة او المجالس البلدية

وقد رأى الاميركيون ان زمن ابهة الوظائف والمرتبات الضخمة قد مضى . فهم يرغبون في ان تكون مجالسهم البلدية على مثال الشركات تدار بالدقة والاقتصاد ولا يقصد منها سوى منفعة الاهالي . فعمدوا الى تغييرها وتأليفها على مثال الشركات . وكانت مدينة ستوتون في ولاية فرجينيا اولى المدن التي فعلت ذلك . فقد وجدت سنة ١٩٠٨ ان الضرائب تزداد وديون المجلس البلدي تتراكم والمشاكل تعظم وتتفاقم . فقرر هذا المجلس ان يعين مديراً عاماً للمدينة يسميه « مدير المدينة » ويلقي على عاتقه المسئولية كلها ويطلق يده في العمل يرفت ويعين من الموظفين كما يشاء كما يفعل رئيس الشركة فلم تنقض مدة وجيزة حتى صلحت حال البلدة وقلت الضرائب وزالت الديون

وحذت جملة بلاد حذو مدينة ستوتون ويتلخص النظام المتبع الآن في ان أهالي البلدة ينتخبون مجلساً بطريقة الانتخاب النسبي . فهذا المجلس هو بمثابة مجلس ادارة الشركة وهو يعين « مدير المدينة » ويعزله وقت ما يريد . اما المدير فمسئول امام المجلس عن كل ما يعمله وهو في الوقت نفسه مطلق اليد في تعيين الموظفين

ولعل هذا العمل يعد مقدمة لنزعة جديدة تقلل من ابهة الوظائف الحكومية وتخفض الرواتب . فتكون الوظيفة عندئذ للمنفعة لا للوجاهة وتدار الحكومات على اساليب الشركات من حيث الاقتصاد والدقة



اطلبوا في كل مكان

لوسيون وأسانس

ما تريده المرأة

سيه كيه فام ڤيه

Ce que femme veut

رائحة منعشة . موضوعة في زجاجات جميلة ذات أشكال متنوعة . هي الرائحة الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحل الشهير جيله فرير في باريس

اطلبوا أيضاً

رائحة الحرية

لوسيون نيتس

واوسيون بالبنفسج الروسي

الوكيل العمومي فكتور ماتيه . شارع فؤاد نمرة ١٠ باسكندرية

السفارات المصرية الجديدة

ذكرت الجرائد عزم الحكومة على انشاء ست مفوضيات جديدة وقد نشرنا في هذه الصفحة صور أربع من المرشحين لهذه المفوضيات ولم يكن قد صدر القرار النهائي بشأنها عند كتابة هذه الاسطر



صادق وهبه باشا
المدير العام لوزارة الخارجية



محمود سامي باشا
وكيل وزارة المواصلات سابقاً



محمود ثابت بك
السكرتير الاول في مفوضية روما



سيف الله يسري باشا
الوزير المفوض في وشنطن

حادثة المحلة الكبرى



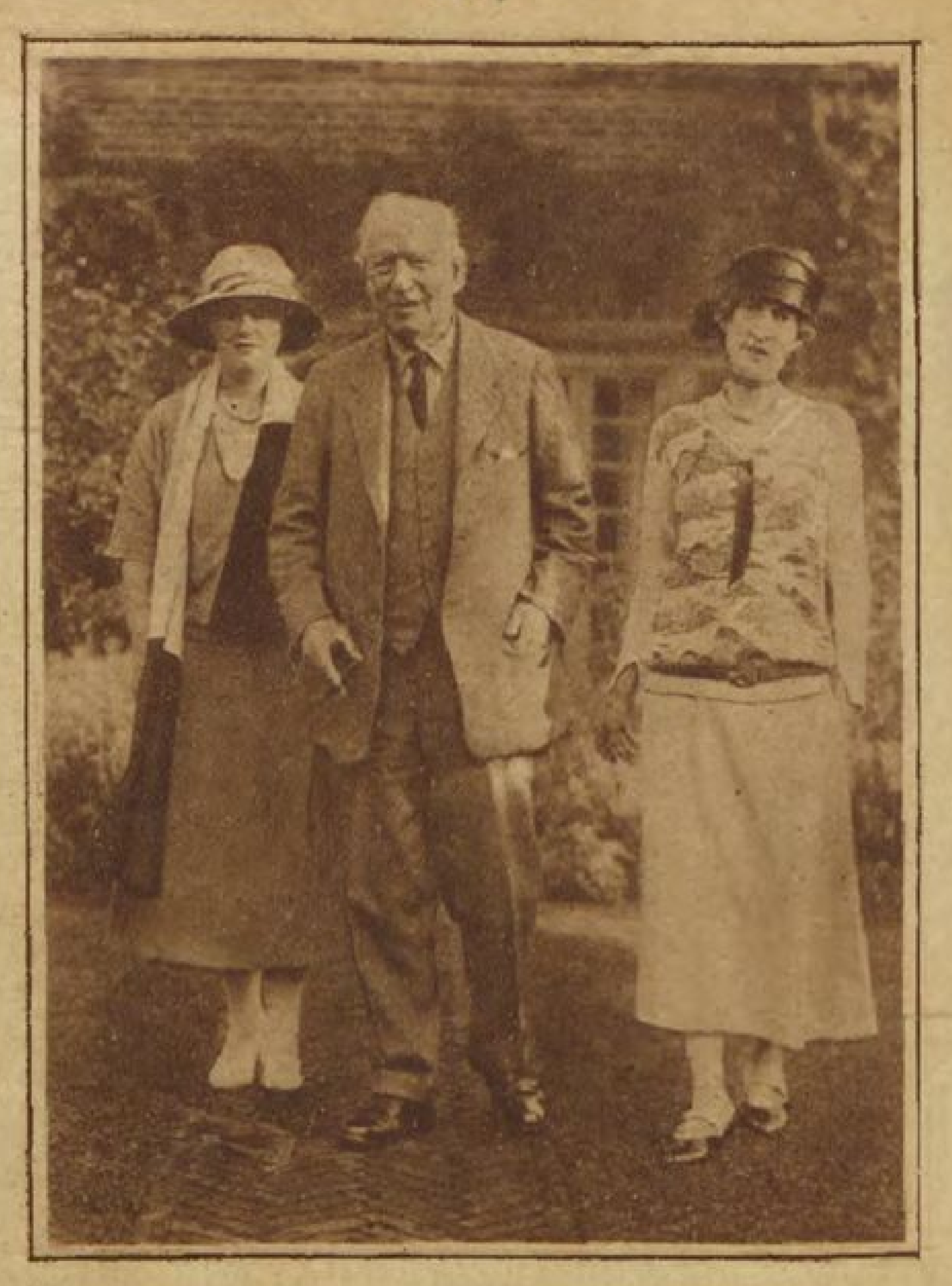
نعمان بك الاعصر
عمدة المحلة الكبرى الذي هوجمت داره في يوم الانتخابات الثلاثيئية (٤ فبراير) وأتلف ما فيها

صور عظماء مصر

هديتنا الاولى الى قرائنا

نقدم مع هـذا العدد الى قراء المصور الكرام الصورة الاولى من سلسلة الصور التي عزمنا على توزيعها مع المصور هدية منا ورغبة في ان تحفظ في كل منزل صور عظماء مصر الذين قاموا بخدمتها خير قيام

وقد كان طبيعياً أن نفتتح هذه السلسلة بصورة منشىء مصر الحديثة المغفور له محمد علي الكبير . ولنا الثقة بان يقدر القراء هذه الهدية ويحتفظوا بها ويعلقوها في الامكنة اللائقة بها تخليداً لعظمائنا واستنهاضاً لهممنا كي نقتدي بهم والنسج على منوالهم



المستر اسكويث المسمى الآن لورد اكسفورد مع عائلته
وهو الوزير البريطاني المشهور وزعيم حزب الاحرار وقد كان أخيراً في مصر والسودان وعلى أثر وصوله لندن منحه الملك لقب لورد اكسفورد وهو هنا بين زوجته [الى يساره] وابنته [الى يمينه]



وصول المندوب السامي الفرنسي الى سوريا

يرى هنا الجنرال ساراي عند وصوله الى بيروت وهو يهز يد الضابط البحري الذي جاء به من المدينة والى يمينه المسيو دي ريي سكرتير المفوضية ثم الجنرال نولان ثم صبحي بك رئيس الاتحاد السوري



الجنرال جعفر باشا العسكري
أحد رؤساء الوزارة العراقية سابقاً
وقد عين الآن سفيراً للعراق في لندن



جامعة القدس الاسرائيلية
هذا رسم لبناء هذه الجامعة كما سيكون عند الفراغ منه وسيفتحها في ابريل القادم اللورد بالفور صاحب الوعد المشهور

المصريون القدماء والجعل

سئل المصور عن السبب الذي دعا المصريين القدماء الى اتخاذ الهة سخيفة كالخنفساء — يقصد الجعل — مع انهم كانوا اساتذة الرقى . فكان الجواب ان الجعل (الجعران) في خروجه من الروث يمثل قيام الموتى يوم الدينونة . واني مع احترامي لرأيكم وتقديري لمجهودكم لا أرى ذلك ، والحقيقة كما أفهمها ان قدماء المصريين كانوا يحترمون هذه الحيوانات وغيرها بدرجة تقرب من العبادة وذلك راجع لمنفعتها لهم

اذاً ما هي المنفعة التي تعود من القطط والجعل الخ ؟

القطط تأكل الفيران وبابادتها ينقطع الطاعون الذي يفتك بالالوف من الناس ولنفس السبب كان يعبد الثعبان

والجعل ـ الجعران ـ يأكل بيضة الانكلستوما وجنين هذه البيضة يدخل جسم الانسان بطريق الجلد أو شرب الماء الى الامعاء ويسبب فقر الدم الموجود عند كثير من فلاحي مصر ويسمى عندهم بالرهقان

لذلك وضع المصريون القدماء الجعل على القلب اشارة الى انه هو الواقي لهم من ذلك المرض الفتاك

ورب قائل : كيف تمكن المصريون من معرفة حياة الانكلوستوما مع أنها صغيرة الحجم ولا ترى بالعين المجردة ولم نعثر على وجود ميكروسكوب عندهم ؟

فأقول لم يعثر على ذلك ولكن الراجح أنه كان موجوداً بدليل ان المصريين القدماء وصفوا الحركة الدموية كما وصفها ثانياً وليم هارفي الجراح الانجليزي الشهير كما هو مسطر في ورقة البردي بمتحف برلين . ولا يمكن وصفها والبرهنة عليها الا بالميكروسكوب

بناء عليه يمكنني ان اؤكد ان هذه الآلة كانت معروفة عندهم

الدكتور حسن أبو السعود

البويجي الكهربائي

اخترع بعضهم آلة كهربائية لمسح الاحذية تمسح ثلاثة ازواج من الاحذية في الدقيقة . وهي عبارة عن سطح مستطيل منحدر له باب في اعلاه وآخر في اسفله فيوضع الزوجان في الباب الاعلى فينحدر وتأخذ الفرش في غسله ودهنه ثم صقله . وبعد ذلك يخرج من الباب الاسفل . ولا يمكن الآلة ان تدهن الحذاء الا بلون واحد فاذا اريد تغيير اللون وجب تغيير الدهان

وكثير من الفنادق الاوربية الكبرى قد اخذ في استعمال هذا البويجي الكهربائي



الاظافر المقلمة الجميلة ـ ضرورة اجتماعية

ان تقليم الاظافر وتجميلها كانا فيما مضى من الصعوبة بحيث ان كثيرين كانوا يهملون اظافرهم او كانوا يضطرون للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه العملية قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث اصبح كل رجل وامرأة ينتظر أن تقع عليه عيون اصدقائه النقادة لا يخطر له مثل هذا الاهمال

ولست في حاجة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالاظافر فان تلك القطع الخشنة الصلبة من اطراف البشرة تزول الآن بسهولة بلا قطع . يكفي ان تغمس طرف عود محاط بالقطن [وهو موجود في كل علبة] في زجاجة « كوتكس » وتدهن به اطراف الاظافر . ثم اغسل يديك وعندئذ يزول الزائد من الجلد فتبقى حافة الظفر ملساء مستوية

ولكي تنتهي عملية العناية باظافرك يكفي ان تستعمل أحد ملدمات كوتكس العجيبة الفعل

ان لوازم كوتكس جاهزة في خمسة طقوم وهي كلها ملفوفة بعناية حاوية لكل ما يلزم لتقليم الاظافر وتجميلها ويمكن الحصول عليها معا او على احد أصنافها على حدة من المحلات ومخازن الادوية المهمة

CUTEX

لوازم للتقليم بخمسة قروش

وكالة نورثام وارن : الوكيل ب . بلمر
صندوق بوسطة ٥٣٥ مصر

طيه تجدون ٥ قروش ثمن الطقم التمهيدي من لوازم كوتكس
الاسم
الشارع
المدينة

ارسل هذا الكوبون ومعه ٥ قروش فنرسل اليك على سبيل الاعلان لوازم كوتكس تكفي لست مرات



م . اسا طبيب الاسنان

بشارع المناخ بعمارة ديفس براين امام البنك العقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما أظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على اللحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكماً ولا يطالب بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الدكتور حسني احمد

طبيب مستشفيات الهلال الاحمر العثماني سابقا

اختصاصي للامراض الباطنية والسرية ومسالك البول

العيادة بأول شارع عبد العزيز نمرة ٣٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣٤-٣١

سوانح

* أحسن صورة للانسان ما يكتبه . .

* الطفولة هالة من نور . والشباب أكليل من زهر

* الرجل نثر الخالق . والمرأة شعره . والحب قصيدة رقيقة . والزواج هو تفسير لقصيدة الحب . .

* اول قبلة هي أول زهرة في شجرة الحياة . .

* في كل فتاة قلب الوالدة يخفق . .

* حوادث الزمان تؤدي الى الهرم . .

* من احبك ابكاك . . ومن ابغضك مشى في هواك . .

* محبتي لصديقي لا لغرض سوى لمحبته لي . .

* حب الام يهب كل شيء ولا يطمع في شيء . .

* الحب الذي تغسله العيون بدموعها يظل أبداً طاهراً وجميلا . . .

[حبيب اسحق]

مخازن

حموده عمر مرزوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦

الفيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧

مبيع جميع اصناف المانيفاتوره

حرائر

اصواف

اجواخ

مفروشات

بياضات

من أجود الاصناف

بالجملة والقطاعي بأثمان لا تقبل مزاحمة

يباع المصوّر والهلال في الاسكندرية

بواسطة ماهر افندي حسن فراج ومكتبه

بشارع سيدي عبد الرازق نمرة ١٢

هل تعلم ؟

ان في نيوفوندلاند ٤٠٠٠٠ بحيرة ؟

ان الذبابة الواحدة تلد ٢٠٨٠٣٢٠ ذبابة في كل صيف ؟

ان بين كل خمسة عشر رجلا يوجد رجل واحد سليم النظر ؟

ان اكبر الحيوانات البرية عيناً هي الزرافة والنعامة والحصان ؟

ان الورق صنع لاول مرة من الخرق منذ ١٠٠٠ سنة ؟

ان سمك راحة اليد كسمك جفن العين ٧٦ مرة ؟

انه اذا مدت اوقية من نسيج العنكبوت يكون طولها ٣٥٠ ميلا ؟

ان السرطان يمضغ أكله بأرجله ؟

انه قيل ان الارض ستمر في عصر جليدي آخر ؟

أنه لبناء قنطرة في نيويورك استعمل ٤٠ الف طن من الصلب و ٢٣٠٠٠ ميل من السلك ؟

[مصطفى فهمي السبكي]

مطبوعات الهلال

تشمل طائفة من افضل ما أصدرته المطابع العربية في الثلاثين سنة الاخيرة

لها قائمة مفصلة ترسل مجاناً الى من يطلبها

ويمكن من يريد ان يشتري شيئاً منها أن يوفر نصف ثمنه . انظر الى ما تحت هذا

نقودك نردّ اليك

انت تدفع ايها القارىء ١٠ مليمات ثمن العدد من المصور لهذا المبلغ يمكنك أن تسترده كل اسبوع . ففي كل عدد ستجد كوبونا كالمرسوم ادناه يوفر عليك ١٠ مليمات في شراء الكتب التي ترغبها من مطبوعات الهلال النفيسة (فقط لا من غيرها) وذلك ان ادارة الهلال تقبل ان يكون نصف ثمن الكتب التي ترغبها كوبونات كهذا . فاذا جمعت ٥ من هذه الكوبونات مثلا واردت ان تشتري كتابا ثمنه ١٠ قروش فيمكنك أن ترسل الكوبونات الخمسة ومعها ٥ قروش فقط وهذا طبعا غير اجرة البريد

هذا الكوبون يساوي
مليمات ١٠ مليمات

[مهم جداً] هذا الكوبون لا تحتسب له قيمة الا في شراء مطبوعات ادارة الهلال دون غيرها . اطلب قائمتها

مختارات سلامه موسى

خمسون مقالة نفيسة في العلوم والآداب والاجتماع تقع في ٣٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القاموس العصري عربي انكليزي

ثمنه ١٠٠ قرش صاغ والبريد ٥

القصص العصرية

مجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المغزى والاسلوب ومحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة وثمنها ١٠ قروش

مسارح الأذهان

مجموعة ادبية فنية روائية في حقيقة الحياة

يشمل ٣٤ قصة لذيذة مصورة جمعت من كل فن وضربت بكل سهم في الاجتماع والحب والفلسفة ، في لغة سلسة هي السحر الحلال . ثمنه ١٠ صاغ

المرأة وفلسفة التناسليات

تأليف الدكتور فخري طبيب الجلد والامراض التناسلية .

أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيتها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٠٤ صفحة وبه ٥١ صورة وثمنه ٢٠ قرشاً والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية

تأليف غوستاف لوبون

ومزين بصور كالاصل الفرنسي ، فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرأ هذا الكتاب الثمين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

تاييس

دُرّة مؤلفات أناتول فرانس . اقرأها لترى وصف بلادك في أرق عصورها ، مع قصة ساحرة عن فاجرة ماتت قديسة وقديس فتنهُ جمالُ المرأةِ فآمن بالحب وكفر بما سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

الغربال

حلل فيه كاتبه ميخائيل نعيمه مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة ، مذهب رجال الادب العصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والشعراء ليجاروا روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

رسائل غرام

بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع

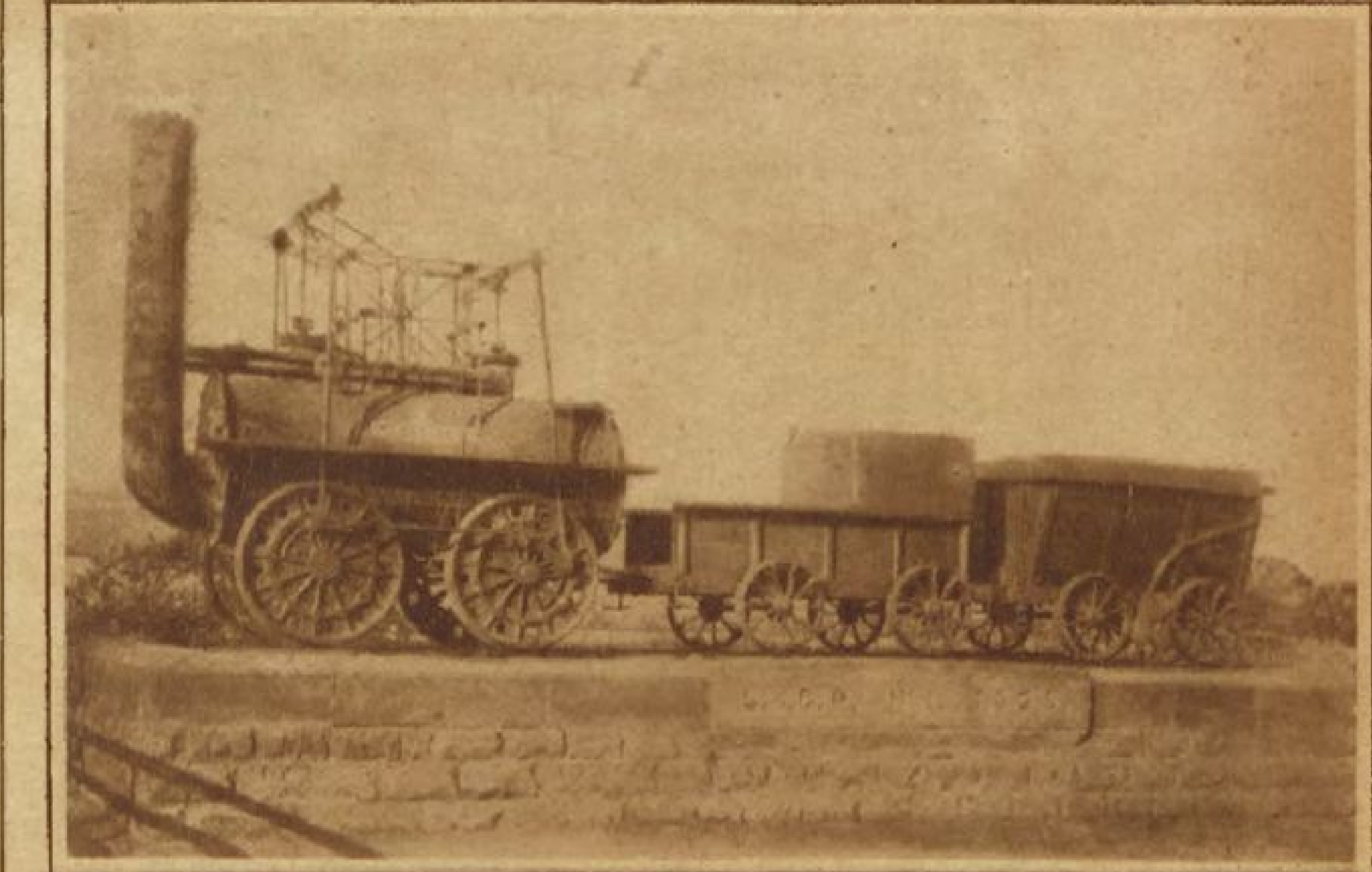
بحث في الهيئة الاجتماعية وتطورها

وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المستوفي كل ما يخطر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا الحداد . ثمنه ٢٥ قرشاً والبريد ٣ لمصر و ٥ للخارج

تطلب هذه الكتب القيمة من كل المكاتب أو من

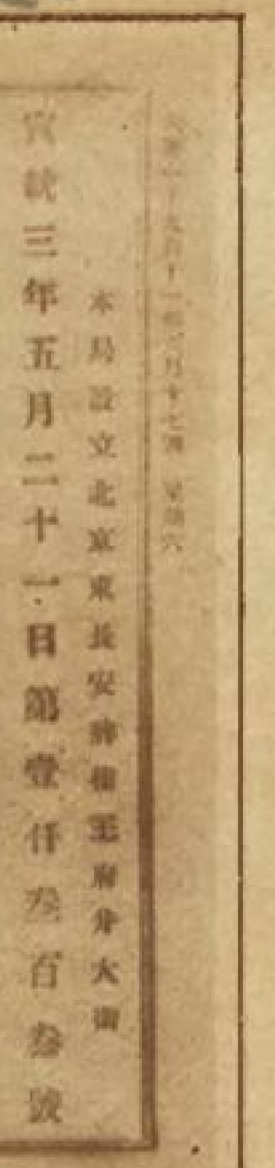
المطبعة العصرية

بشارع عنلوى رقم ٥ بمصر



انقضاء مئة سنة على انشاء السكك الحديدية

سيحتفل في انكلترا قريباً بمرور مئة سنة على هذا الاختراع العظيم وذلك في الجهة التي نشئ فيها أول خط حديدي سنة ١٨٢٥ وترى هنا القاطرة الاولى التي استعملت وفتئذ يشتان بينها وبين ما نراه اليوم من أشكال القاطرات العظيمة



政治官報

宣統三年五月二十一日第壹仟叁百叁號

電話內城總局第二百零一號

目錄

أقدم جريدة في العالم

هي جريدة تشنغ باو الرسمية التي ما برحت منذ انشائها الى اليوم تحرر وتطبع في جناح من القصر الامبراطوري في بكين عاصمة الصين . وكانت سابقاً تطبع بواسطة الحفر على الخشب فلا يزيد المطبوع على ٢٠٠٠ نسخة

لمحاربة الغلاء : مطابخ عمومية

انشئت في انكلترا شركة تقوم كل صباح بتقديم طعام اليوم الى مشتركيها في أوان خاصة مصنوعة بالالومينيوم تحفظ حرارته . وترى تحت هذا الكلام عربة الشركة قائمة بتوزيع هذه الاواني على المنازل



مثال من غرائب التوائم

الفتاتان الانكليزيتا الاصل فيولت وديزي وهما الآن في اميركا تقومان ببعض الحفلات الموسيقية فاحداهما تضرب على البيانو والاخرى تزمر بالمزمار وهما متلاصقتان لا تنفصلان قط ليلا ولا نهاراً وعمرهما ١٦ سنة

اقرأ « الهلال »
في اول كل شهر

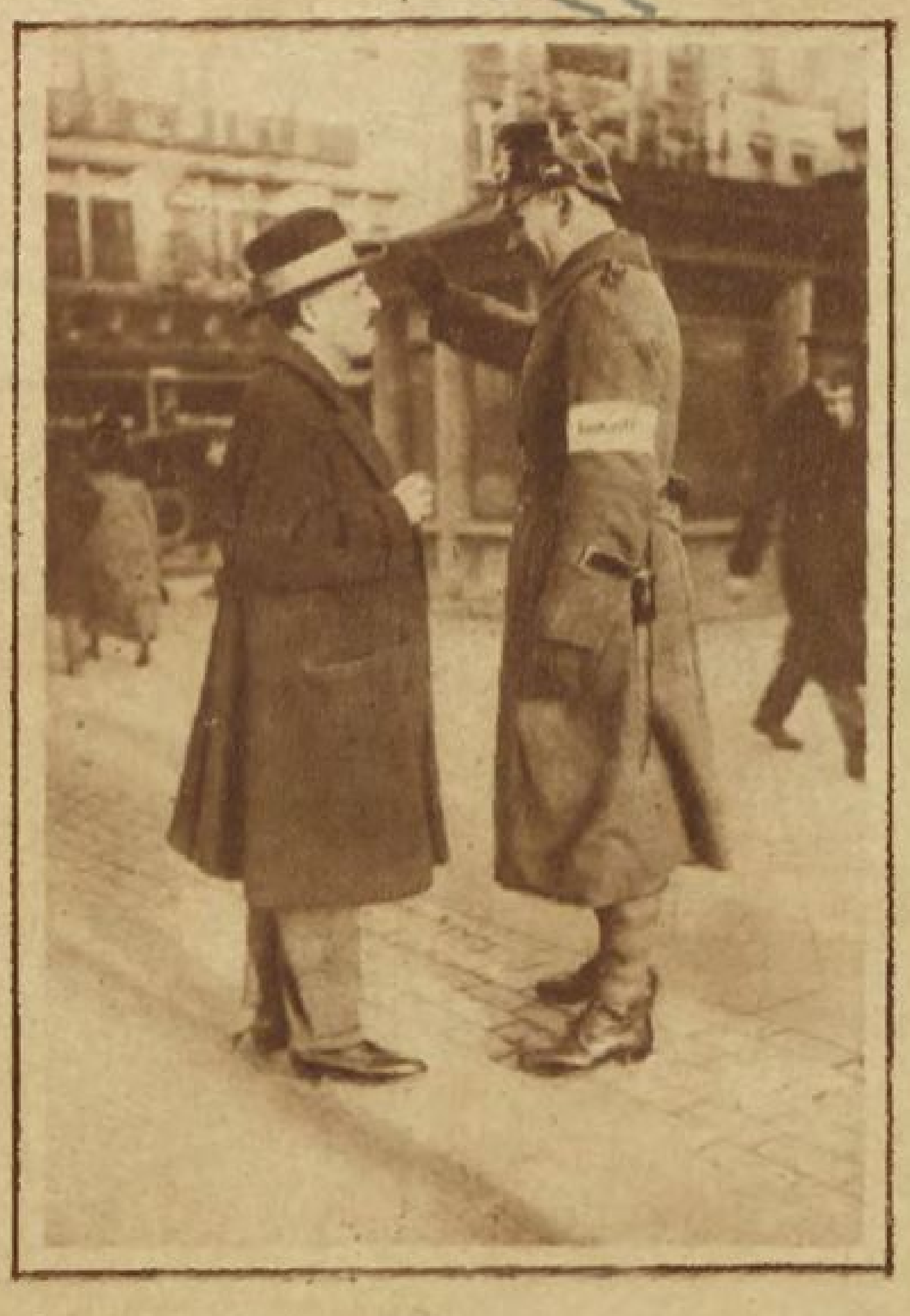


يسرنا أن ننشر صورة رزق افندي روفائيل وهو الذي حاز الجائزة الاولى في مسابقة المصور التي كان موضوعها « من كنت تود أن تكون »

ورق المصور

ان الاقبال العظيم الذي حازه «المصور» قد فاق ما كنا نقدره له ولذا شح لدينا الورق الجيد الذي طبعنا عليه الاعداد الاولى فاضطررنا الى الاكتفاء بما وجدناه في السوق منه . على اننا سنعود قريباً الى استعمال النوع الجيد حال وصوله

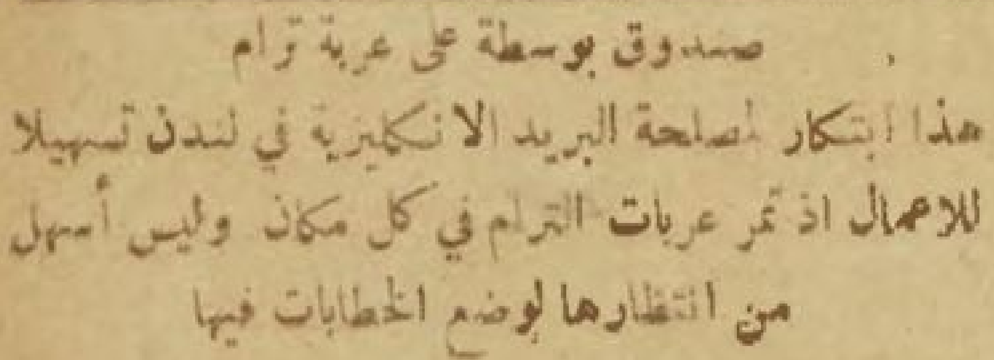
ونود أن نذكر أن صورة احتفال جماعة الناسوت بسمو الامير محمد علي باشا هي من تصوير وداد افندي شفير



بوليس خاص لارشاد الجمهور

انشئت في برلين فرقة من البوليس خصيصاً لارشاد الجمهور والغرباء الى الاماكن التي يقصدونها . وقد وضعت على أذرعتهم شارات خاصة تدل عليهم





صندوق بوسطة على عربة ترام

هذا ابتكار لمصلحة البريد الانكليزية في لندن تسهيلا للاعمال اذ تمر عربات الترام في كل مكان وليس أسهل من انتظارها لوضع الخطابات فيها



صابونة كولجيت للحلاقة

تمنحك هناء وراحة في حلاقتك

فهي تعطيك بسرعة رغوة عطرة وتجعل شعر الذقن منتصباً وتطريه عند قاعدته حيث تمر الموسى
ثم هي تبقي الوجه رطباً ومنتعشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

COLGATE'S
SHAVING STICK
Brings You Shaving Comfort

في بلاد المذاهب

قال احد الفرنسيين في الانجليز ان عندهم مائة مذهب وصلصة واحدة اي انهم يسيئون الطبخ ويسرفون في المذاهب الدينية والفلسفية

وقد صدر احصاء حديث يثبت صحة قول هذا الفرنسي او صحة الشق الاول منه على الاقل. فقد ظهر ان في لندن وحدها ٣٠٠٠ جمعية كل منها تسعى لبث دعاية خاصة

فمن هذه الجمعيات واحدة ترغب في اصلاح الهجاء الانجليزي . واخرى تدعو الى تناول اللحم بلا طبخ . واخرى تدعو الى حماية الحذائين الذين يصنعون الاحذية بايديهم . واخرى الى تشجيع فن التطريز بالابرة

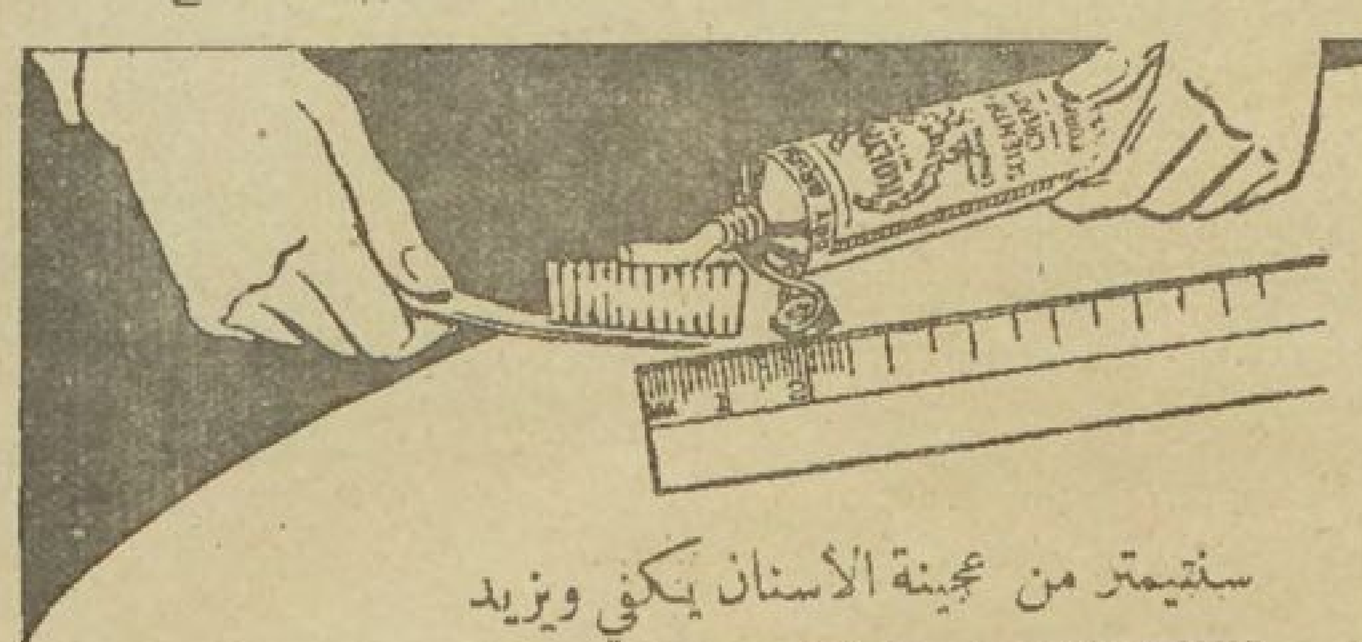
ولكن هناك جمعيات تدعو الى اغرب من ذلك . فمنها واحدة تطلب اعادة حقوق الملك اليه والغاء حقوق البرلمان . وأخرى تدعو الى حث الناس على ان يلبس الرجال والنساء لباساً واحداً . واخرى تدعو الى تأخير دفن الموتى عدة أيام يبقون في منازلهم وذلك للتأكد من وفاتهم . لان اعضاء هذه الجمعية يزعمون ان بعض الناس يدفنون قبل ان يموتوا فيستيقظون في القبر لانهم لم يكونوا الا في اغماء فقط حسبه اهلهم انه موت

ويظهر ان هذه الحوادث ليست قليلة الوقوع فانه يحكى ان الهمذاني دفن خطأ فاستيقظ في القبر وحاول فتحه فلم يقدر فمات ثانياً وهو قابض على لحيته أسفاً . وكثيراً ما يحدث للمصابين بالديابيطس اي البول السكري ان يغمى عليهم حتى يحسب اغماؤهم موتاً فيدفنون خطأ . وقد ماتت من مدة قريبة سيدة بهذا المرض فاوصت ألا تدفن قبل ان يخرق قلبها حتى تنزل الى القبر وهي متأكدة من الموت

العروسة

ظهرت أخيراً في عالم الصحافة العربية مجلة العروسة لصاحبها الفاضل اسكندر افندي مكاريوس صاحب اللطائف المصورة . وهي حسنة الترتيب متقنة الطبع كثيرة الصور . وبها موضوعات متنوعة مفيدة وطلية تهم السيدات على الخصوص ويلتذ بها الرجال ايضا

وكيل المصور في القاهرة
سليم افندي يوسف سماح



سنتيمتر من عجينة الأسنان يكفي ويزيد

ان سنتيمتراً واحداً من عجينة الاسنان يكفي ويزيد براحة لينظف أسنانك فان عجينة كولينوس للاسنان مركزة جداً فليس فيها ماء ولا عناصر اخرى تزيد الحجم بلا فائدة وانما تحتوي على العناصر اللازمة الجوهرية . وهي لذلك أرخص أدوية الاسنان . فان الانبوبة الواحدة منه تكفي لمئة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice
KOLYNOS

J63

اللمبة
نيترا ولكن القطعة السفلى منها من قزاز اوبال. وهذه اللمبة هي الوحيدة التي تستعمل في المنازل وتضيء الغرفة وتنير المحلات التجارية اضاءة هذه اللمبة بهيجة مع عدم مغازلتها للنظر وتضيء بنسبة واحدة في اجزاء الغرفة

OSRAM
NITRA

لمبة
اسرام نيترا
اوبال

الوكلاء العموميون لمصر والسودان : ا . برهلمان وشركاه بعمارة دافيز براين بمصر
ومحل البيع بالجملة في اسكندرية : جورس بنيا اخوان وشركاهم بشارع نوبار باشا نمرة ١٨

اداب الترام

١ اذا ركبت الترام وكانت (العربة) من الطرز المقفل فاغلق الباب وراءك بخفة وخصوصاً في فصل البرد

٢ اذا ركبت سيدة فافسح لها مكاناً اذا كان متيسراً او قدم لها مكانك بكل ادب ولا تنتظر منها القبول من عدمه

٣ اذا ركب شيخ مسن فيستحسن أن تقدم له مكانك ايضاً لانه ضعيف ولا يمكنه الاستمرار على الوقوف مدة طويلة

٤ لا تبصق في العربة لان البصق اولا يدل على نقص في التربية وثانياً فهو مضر من الوجهة الصحية

٥ وكذلك اذا عطست فاستر وجهك بمنديلك حتى لا تضايق جارك ولا تلوثه بما عندك

٦ يستحسن ان لا تدخن وأنت داخل العربة لانه ربما يضايق ذلك جارك ولا تنس انك في محل عمومي لا في منزلك الخاص

٧ لا تضع قدمك على المقعد المجاور لك لانك ربما تلوثه بحذائك

٨ لا تخاطب جارك او صاحبك بصوت عال لان حديثك ربما يضايق سائر الركاب ولا تجرح احساس احد من الركاب بمناقشاتك

٩ لا تسيء احداً من الركاب بكلمة او بملاحظة او باحتقار

١٠ لا تجادل الكمساري وادفع له الاجرة قبل ان يسألك عنها ولا تنس أن تحضر معك عملة صغيرة حتى لا تقع في مشاكل مع الكمساري

١١ اذا وجدت سيدات راكبات معك في الترام فلا تضايقهن بنظراتك او اشاراتك. عاملهن كأنهن من عائلتك

١٢ اذا أردت النزول من الترام فدق الجرس قبل ان تصل للمحطة بدلا من التصفيق والمناداة للسواق

١٣ لا تطلب من الكمساري ان يغير لك في مواعيد التذكرة لان ذلك مخالف للنظام وللعمل والصدق في المعاملة

١٤ اذا لاحظت اي تقصير من الكمساري او السواق فلا تنهرهما او تسيء اليهما بل قدم شكواك للمفتش او للناظر او للادارة رأساً

الدكتور محمد بشير

المرأة والاسعار

كتب احدهم مقالا عن تأثير المرأة في الاسعار فقال انها من اكبر العوامل في تخفيض الاسعار وعدم تقلبها. وليس ينكر ان بين النساء مبذرات يسرفن في الانفاق على الملابس ولكن معظم النساء يجلن خمسة أو ستة مخازن لكي يشترين شريطاً أو جورباً أو قبعة . وهن يتركن المخزن ويذهبن الى مخزن آخر لكي يوفرن قرشاً واحداً أو نصف قرش . وتدقيق المرأة وتقتيرها هذا هو من اكبر أسباب دوام الاسعار على حالة واحدة وعدم تزعزعها . والرجال يسأمون من زيارة المخازن ويشترون أول ما يعرض عليهم . ففضل النساء من هذه الوجهة كبير جداً

«الهلال»

رفيق كل اديب واديبة

ادارة «المصور» لا تبيع أعداده الى الجمهور - بل تقبل الاشتراك فيه فقط . وهي غير مسؤولة عما يرسل اليها من الخطابات التي يطلب اصحابها ارسال بعض الاعداد



الأطفال والأمراض الباطنية
الدكتور احمد طاهر من جامعات اوروبا
شارع عبد العزيز نمرة ٢٧ تليفون ٩٤-٧٠
١٠-١٢ صباحا ٥-٦ مساء





المصور

الاشتراك : (بدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : يخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

الادارة : في «دار الهلال» بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة «المصور» . بوسطة قصر الدوبارة بمصر - تلفون ١٦٦٧



اقام دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي وليمة فخمة في فندق كونتنتال لفخامة المندوب السامي وعقيلته والمستر هندرسن السفير الانكليزي المفوض وغيرهم من علية القوم ويرى هنا على المائدة الرئيسية صاحب الدولة زيور باشا والى يمينه اللادي اللنبي والى يساره اللورد اللنبي

(تصوير هرنان)

٠٠٠٠٢٧٢
٥٢٦